

Direktion in C

Andante con moto

Thema des 2. Satzes aus dem Streichquartett d-moll "Der Tod und das Mädchen"

Musik: **Franz Schubert**
Bearb.: **Thomas G. Greiner**

$\text{♩} = 50$

Fl. Kl. Flgh. Trp. Hr. Ten. Bar.

A Fl. Ob. Kl. Flgh. Fag. Hr. Ten. Bar.

+Trp. -Trp. Kl. Sax. Hr. Ten.

C +Trp. +Pos. p mp cresc.

D 1. Klar. -Trp. Sax. -Pos. p f pp

Hinweis für den Dirigenten: Die Nr. bei den Einzelstimmen bedeutet die jeweilige Stimme im vierstimmigen Satz!

- (1) Flöte 1, Oboe, Klar. Eb, Alt Sax 1, Flgh. 1, Horn 3.
- (2) Alt Sax. 2, Flgh. 2, Horn 1, Pos. 1.
- (3) Ten. Sax. 1, Horn 2, Pos. 2, Ten. 1, Ten. 2.
- (4) Baß Klar., Ten. Sax. 2, Bar. Sax., Fagott, Horn 4, Pos. 3, Ten. 3, Bar., Tuba.