

Direktion in C

# Klingendes Oberland

-Konzertmarsch-

Musik und Arr.:  
Thomas G.Greiner

Flgh./Trp. + Holz  
Ten./Hr.  
Bar./Tb.  
Trp.2.x crescendo  
Ten./Holz/Hr. Hr.  
1  
sfz Gr.Tr.

2 Trp./Pos./Hr.1 D  
Gr.Tr. f  
Trp./Pos. f p  
Trp. f p  
Ten./Bar. f  
Trp./Hr. f  
Trp./Pos./Hr.1 2 f

**TRIO**

Trp.

Pos./Hr.

G 1.x Flgh./Kl./Ten.  
2.x Ob./Kl./Fag.

*mp - pp*  
1.x Pos.  
2.x Hr.

*sim.*

2.x Fl.

*f*

*3-*

*crescendo*

*mf - p*

H *mp - pp*

*ando*

*f - mf*

*1*

*holz in Oktaven*

Bass/Ten.Bar.(8va)

J Trp./Pos.1,2

Flgh./Ten.

Trp./Pos.1,2

Flgh./Ten.

*3-*

Bar./Pos.3,4

Hr.

+ Bass 1

+ Bass 2

*8va*

*3-*

Flgh./Trp.

Pos./Hr.

*3-*

*ritenuto*

Bass/Ten.Bar.(8va)

K a tempo Picc.

Holz/Flgh./Ten.Bar.8va basso

Trp. f Hr./Sax.

Pos.(Satz) f

*Protestim*

-5-

tr.

Tutti ff

Hr./Ten.Bar. ff

Pos. Bass ff

-6-